



**KKN TEMATIK  
JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS NEGERI MALANG**

# **PETUNJUK TEKNIS KKN**

**PENINGKATAN LITERASI MAHASISWA  
MELALUI KARYA PENGABDIAN**

**KKN UM 2020**

**PETUNJUK TEKNIS**  
**PROGRAM KULIAH KERJA NYATA (KKN)**  
**MAHASISWA JURUSAN SASTRA INDONESIA (JSI)**

**Tema:**

**Peningkatan Literasi Mahasiswa melalui Karya Pengabdian**

**Pengantar**

KKN merupakan salah satu matakuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program sarjana strata 1. Dalam kondisi darurat covid 19 saat ini, pelaksanaan KKN tidak dapat dilakukan secara reguler sebagaimana aturan baku KKN-UM sebelum. Sementara ini, mahasiswa sudah saatnya menenmpuh program KKN tersebut. Jika menunggu kondisi darurat tersebut stabil, mahasiswa harus menunda program KKN, yang berarti menambah masa studi mereka. Karena itu, diperlukan kebijakan untuk mengembangkan alternatif program KKN yang setara dengan tuntutan aturan program KKN-UM.

**Tujuan KKN**

**1. Tujuan Administratif**

- a. Memenuhi tuntutan Kurikulum JSI
- b. Menyediakan kesempatan kepada mahasiswa dalam penyelesaian studi tepat waktu
- c. Meningkatkan percepatan studi mahasiswa

**2. Tujuan Akademik**

- a. Meningkatkan kecerdasan sosial dan emosional mahasiswa
- b. Mengembangkan jiwa pengabdian dan kepemimpinan mahasiswa
- c. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengalaman belajarnya
- d. Mengembangkan kemampuan manajerial mahasiswa sesuai dengan bidang keahlian yang dimilikinya.

**Peserta KKN**

Mahasiswa jenjang Strata 1 Jurusan Sastra Indonesia (PBSID, BSI, dan IP) yang telah memperoleh jumlah kredit 100 sks.

## **Waktu Pelaksanaan KKN**

KKN alternatif ini dilaksanakan pada semester antara, yakni 14 Mei–5 Juli 2020.

## **Sasaran KKN**

1. Kelompok masyarakat berdasarkan usia (anak-anak, remaja, dewasa)
2. Kelembagaan desa (RT, RW, dan desa/kelurahan)
3. Kelompok keorganisasian masyarakat
4. Tokoh Masyarakat dan Masyarakat secara umum

## **Ragam Produk KKN**

### **1. Pengembangan Buku Bacaan Bertema (KHUSUS UNTUK PRODI PBSID)**

#### **a. Tujuan**

Mahasiswa memiliki kompetensi kritis dan analitis dalam menghasilkan karya tulis yang dapat disumbangkan untuk dunia pendidikan sebagai sebuah karya pengabdian

#### **b. Pilihan Tema Bacaan**

- 1) Pendidikan Karakter untuk Siswa SD/SMP/SMA Sederajat
- 2) Pengembangan Literasi (Baca-Tulis) untuk Siswa SD/SMP/SMA Sederajat
- 3) Kepedulian Hidup Sehat untuk Siswa SD/SMP/SMA Sederajat
- 4) Kepedulian pada Lingkungan dan Budaya Lokal untuk Siswa SD/SMP/SMA Sederajat

#### **c. Pilihan Sumber/Materi Pengembangan Produk**

- 1) Cerpen atau karya fiksi (karya sendiri atau penulis lain) yang relevan dengan tema
- 2) Karya nonfiksi (karya sendiri atau penulis lain) yang relevan dengan tema

#### **d. Sosok Produk Hasil Pengembangan**

- 1) Produk buku bacaan relevan dengan kebutuhan kelompok sasaran (harus didasarkan pada hasil kebutuhan khalayak sasaran)
- 2) Produk buku hasil pengembangan berisi beberapa bab bacaan bertema (sesuai dengan jumlah anggota kelompok)
- 3) Setiap bab isi buku menyajikan cerita/teks dan hasil analisis yang disertai dengan prosedur pemahaman dan refleksi (lihat contoh format)
- 4) Setiap bab berisi uraian yang sejalan dengan pilihan tema dan sasaran

buku bacaan yang telah dipilihnya.

## **2. Pengembangan Buku Karya Kreatif (KHUSUS UNTUK PRODI BSI)**

### **a. Tujuan**

Mahasiswa memiliki kompetensi kritis dan kreatif dalam mencipta karya yang berguna bagi masyarakat dan dokumen pelestarian budaya sebagai wujud karya pengabdian.

### **b. Pilihan Tema Karya Kreatif**

- 1) Pengembangan buku karya kreatif yang berisi kumpulan *story telling* tentang potensi kearifan lokal masyarakat (produk makanan, produk kerajinan, kesenian, dan lain-lain)
- 2) Pengembangan buku karya kreatif yang berisi kumpulan cerita tentang legenda yang ada di masyarakat (asal-usul nama desa, cagar budaya, tradisi kepercayaan, dan sebagainya) yang belum terdokumentasikan.
- 3) Pengembangan buku karya kreatif yang berisi biografi tokoh legendaris dalam bidang seni tradisi.

### **c. Sumber/Materi Pengembangan Produk**

- 1) Hasil wawancara
- 2) Dokumen
- 3) Sumber referensi lainnya

### **d. Sosok Produk Hasil Pengembangan**

- 1) Produk buku karya kreatif harus relevan dengan kebutuhan kelompok sasaran (harus didasarkan pada hasil kebutuhan khalayak sasaran)
- 2) Produk buku karya kreatif berisi beberapa bab yang merupakan rincian dari tema karya (jumlah bab sesuai dengan jumlah anggota kelompok)
- 3) Setiap bab isi buku karya kreatif menyajikan narasi ataupun deskripsi yang runtut berdasarkan hasil kajian di wilayah atau khalayak sasaran (lihat contoh format)

## **3. Pengembangan Buku Manual/ Model/Program Aplikasi (KHUSUS UNTUK PRODI IP)**

### **a. Tujuan**

Mahasiswa memiliki kompetensi kreatif dan analitis dalam menciptakan karya teknologi informasi yang bermanfaat bagi masyarakat sebagai bentuk pengabdian.

### **b. Pilihan Tema**

- 1) Pengembangan Data Based Desa Berbasis TIK
- 2) Pengembangan Web untuk Pemerintahan Desa
- 3) Pengembangan Program Aplikasi untuk Informasi dan Komunikasi Masyarakat
- 4) Penembangan tema lain yang relevan

**c. Materi/Sumber Pengembangan**

- 1) Informasi tentang kebutuhan masyarakat khalayak sasaran
- 2) Referensi yang relevan

**d. Sosok Produk Hasil Pengembangan**

- 1) Produk hasil pengembangan harus relevan dengan kebutuhan kelompok sasaran (harus didasarkan pada hasil kebutuhan khalayak sasaran)
- 2) Produk hasil pengembangan yang berupa program aplikasi harus disusun buku manualnya.
- 3) Produk hasil pengembangan berupa kumpulan hasil kerja secara individu (jumlah karya sesuai dengan jumlah anggota kelompok)

**4. Pengembangan Buku Panduan untuk Kelembagaan/Keorganisasian Masyarakat Desa (DAPAT DIPILIH OLEH PRODI PBSID, BSI, ATAU IP)**

**a. Tujuan**

Mahasiswa memiliki kompetensi manajerial yang kritis dan analisis dalam menghasilkan panduan yang dapat disumbangkan kepada masyarakat sebagai bentuk pengabdian.

**b. Pilihan Tema Panduan**

- 1) Pengembangan Pnduan untuk Keadministrasian Desa
- 2) Pengembngan Panduan untuk Pembentukan Kelompok Informasi Masyarakat
- 3) Pengembangan Panduan Pengembangan Bakat Minat Kelompok Masyarakat

**c. Materi/Sumber Pengembangan**

- 1) Informasi tentang kebutuhan masyarakat khalayak sasaran
- 2) Referensi yang relevan

**d. Sosok Produk Hasil Pengembangan**

- 1) Produk buku panduan harus relevan dengan kebutuhan kelompok sasaran (harus didasarkan pada hasil kebutuhan khalayak sasaran)

- 2) Produk buku panduan berisi beberapa bab yang merupakan petunjuk untuk melakukan kegiatan sesuai dengan tema panduan yang dipilih (jumlah bab sesuai dengan jumlah anggota kelompok)
- 3) Setiap bab isi buku panduan menyajikan deskripsi tentang topik kegiatan, penjelasan pentingnya topik tersebut, hal-hal penting yang perlu diperhatikan, langkah-langkah kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan khalayak sasaran (lihat contoh format)

## **Mekanisme Pelaksanaan Kegiatan**

### **1. Persiapan**

- a. Pemrograman KKN pada semester berjalan melalui daring
- b. Pembentukan kelompok kerja mahasiswa
- c. Penentuan topik dan khalayak sasaran KKN berdasarkan kesepakatan seluruh anggota kelompok
- d. Penentuan dan penugasan dosen pembimbing KKN
- e. Penjajagan potensi khalayak sasaran dengan tetap memperhatikan protokol kesehatan atau melalui daring (teelepon, wa, atau lainnya).
- f. Penyusunan rancangan kerja kelompok KKN bersama dosen pembimbing (melalui daring)

### **2. Pelaksanaan**

- a. Pelaksanaan kegiatan, yang meliputi pencarian data, analisis data, penerapan/aksi berdasarkan temuan/hasil analisis (melalui cara yang aman dan tetap memperhatikan protokol kesehatan)
- b. Pemantauan perkembangan kegiatan dan pemberian balikan/masukan oleh dosen pembimbing secara daring.
- c. Pemantauan dan evaluasi kegiatan oleh lembaga (LPM dan FS)
- d. Penyusunan produk akhir sebagai laporan KKN

### **3. Evaluasi dan Tindak Lanjut**

- a. Pelaporan secara tertulis hasil kegiatan ke lembaga dan pihak sasaran KKN
- b. Penilaian hasil kegiatan

## **Prosedur Kerja Mahasiswa**

1. Mahasiswa menentukan kelompok kerja, dengan ketentuan (a) untuk prodi PBSID, jumlah anggota per kelompok 8–10 mahasiswa, (b) untuk prodi BSI, jumlah

anggota per kelompok 5–10 mahasiswa, dan (c) untuk prodi IP, jumlah anggota per kelompok 5–7 mahasiswa..

2. Mahasiswa memilih tema untuk pengembangan produk yang akan dikembangkan selama kegiatan KKN berdasarkan kesepakatan kelompok.
3. Mahasiswa menentukan khalayak sasaran KKN berdasarkan kesepakatan kelompok..
4. Mahasiswa melakukan kerja kelompok (secara daring) untuk membuat program yang akan dikembangkan menjadi produk KKN tersebut.
5. Mahasiswa mengembangkan rancangan komponen dan sistematika produk yang akan dikembangkan.
6. Mahasiswa mengonsultasikan rancangan tersebut dengan dosen pembimbing KKN secara daring.
7. Setiap anggota kelompok melaksanakan tugasnya masing-masing sesuai dengan kesepakatan kelompok.
8. Mahasiswa dalam kelompok saling menginformasikan hasil kerja dengan sepengetahuan pembimbing.
9. Setelah setiap anggota kelompok menyelesaikan tugasnya masing-masing, kelompok tersebut mengompilasikan laporan hasil kerja mereka dalam urutan yang menarik, sistematis, dan logis.
10. Mahasiswa menyelaraskan isi dan bahasa Indonesia untuk keseluruhan karya yang telah dibuat oleh setiap anggota kelompok.
11. Setelah keseluruhan karya dinilai layak, mahasiswa menyusun bagian Pendahuluan, Kata Pengantar, dan Daftar Isi, serta merancang sampul buku produk KKN tersebut.
12. Mahasiswa melaporkan produk laporan/buku hasil KKN.
13. Berdasarkan Panduan Teknis KKN PSW-KKN LPM, disampaikan hal-hal berikut.
  - a. Pentahapan kegiatan diatur dengan alokasi waktu sebagai berikut:
    - o Minggu ke-1 : Orientasi, konsolidasi dan penentuan program kerja serta produk karya pengabdian yang akan diusulkan secara online;
    - o Minggu ke-2 dan ke-3 : Pengerjaan produk karya pengabdian;
    - o Minggu ke-4 : Draf produk karya pengabdian selesai;
    - o Minggu ke-5 : Implementasi di desa penyerahan;
    - o Minggu ke-6 : Finalisasi program dan perpisahan dengan pihak desa (DPL

dan atau perwakilan mahasiswa menemui perangkat desa).

- b. Tiap kelompok mahasiswa di masing-masing desa tetap harus memenuhi kewajiban untuk membuat laporan akhir hasil Produk Karya Pengabdian, karya pengabdian berupa artikel publikasi media massa minimal 3 publikasi dan 2 artikel Jurnal Pengabdian Masyarakat;

**Catatan:**

- 1) Semua naskah/tulisan yang dikutip atau diambil dari karya orang lain atau dari sumber terbuka harus dicantumkan sumbernya untuk menghindari plagiarisme.
- 2) Karya yang dinilai layak dan bagus oleh jurusan akan dipublikasikan dalam bentuk book chapter untuk karya pengabdian pada masyarakat.
- 3) Mahasiswa menyerahkan laporan/produk KKN tersebut dalam bentuk soft-file dan cetak (3 eksemplar).



## CONTOH FORMAT ISI BAB UNTUK BUKU BACAAN

### MARI BELAJAR DARI CERITA TIKUS DAN BUAYA

#### Tujuan

Setelah membaca bab ini, kalian akan memperoleh wawasan tentang

- (1) sifat-sifat terpuji yang dapat diteladani,
- (2) keuntungan jika memiliki sifat terpuji,
- (3) dst.

#### Petunjuk:

- 1) Ketika membaca teks ini, kalian perlu memperhatikan alur ceritanya serta menemukan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita tersebut.
- 2) Pemahaman tentang nilai-nilai tersebut dapat kalian cocokkan dengan penjelasan isi cerita yang tertera di bawah cerita tersebut.
- 3) Dst.

**Bacalah cerita berikut ini secara cermat!**

#### *TIKUS DAN BUAYA*

.....  
.....

**Marilah kita perhatikan nilai-nilai yang terdapat dalam cerita di atas!**

#### *Kutipan 1:*

.....  
.....

#### Penjelasan

.....  
.....dst

**Kutipan 2:**

.....  
.....

**Penjelasan**

.....  
.....dst

**Perhatikan kasus berikut ini!**

*SAJIKAN KASUS DALAM KENYATAAN SEHARI-HARI*

.....

**Refleksi**

*TULISKAN PERTANYAAN ATAU KEMUNGKINAN YANG TERJADI JIKA ANDA  
MENGALAMINYA*

.....  
.....

**CONTOH FORMAT ISI BAB UNTUK BUKU PANDUAN**

**MEMBUAT NOTULA HASIL RAPAT DESA**

**Tujuan**

Setelah membaca bab ini, kalian akan memperoleh wawasan tentang

- (1) pengertian notula rapat,
- (2) pentingnya notula rapat,
- (3) dst.

**Petunjuk:**

- 1) Ketika membaca teks ini, Saudara perlu memperhatikan hakikat notula rapat

dan pentingnya notula rapat.

- 2) Perhatikan baik-baik apa komponen dan yang harus dicatat dalam notula rapat
- 3) Dst.

### **Pengertian Notula Rapat**

.....

### **Kegunaan Notula Rapat**

.....

### **Komponen-komponen Notula Rapat**

.....

### **Langkah-langkah dalam Pembuatan Notula Rapat**

.....

### **Contoh-contoh Notula Rapat**

(Sjika beberapa contoh Notula Rapat)

### **Refleksi**

*Sajikan suatu contoh peristiwa rapat desa, kemudian berikan tugas untuk membuat notula rapat*

## CONTOH FORMAT ISI BAB UNTUK BUKU KARYA KREATIF (Legenda)

### ASAL-USUL PATIRTAN DESA TUNGGULWULUNG

#### Tujuan

Setelah membaca bab ini, Saudara akan memperoleh wawasan tentang

- (1) gambaran lokasi Patirtan desa Tunggulwulung,
- (2) pelestarian Patirtan desa Tunggulwulung,
- (3) asal-usul patirtan ...

dst.

#### Petunjuk:

- 1) Ketika membaca teks ini, Saudara perlu memperhatikan gambaran lokasi dan kondisi pelestarian ....
- 2) Perhatikan baik-baik cerita tentang ....
- 3) Dst.

#### Lokasi Patirtan Desa Tunggulwulung

.....

#### Pelestarian Patirtan ....

.....

#### Teks Cerita

*(Narasikan secara utuh hasil wawancara/studi dokumen/data lainnya dalam cerita yang menarik dan runtut)*

#### Refleksi

*Sajikan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan isi legenda tersebut*



## CONTOH FORMAT ISI BAB UNTUK BUKU KARYA KREATIF (*Story Telling*)

### SENI KUDA LUMPING TURNGGO YAKSO DI DESA TUNGGULWULUNG

#### Tujuan

Setelah membaca bab ini, Saudara akan memperoleh wawasan tentang

- (1) profil seni kuda lumping di desa Tunggulwulung,
- (2) kiprah seni kuda lumping di desa Tunggulwulung,
- (3) asal-usul seni...  
dst.

#### Petunjuk:

- 1) Ketika membaca teks ini, Saudara perlu memperhatikan profil seni ....
- 2) Perhatikan baik-baik kiprah seni kuda lumping....
- 3) Dst.

#### Profil Seni Kuda Desa Tunggulwulung

.....

#### Sejarah Seni Kuda Lumpung ....

.....

#### Kiprah Seni ....

*(Narasikan atau deskripsikan secara utuh hasil wawancara/studi dokumen/data lainnya dalam cerita yang menarik dan runtut)*

**Dan sebagainya (sesuai dengan temuan dan kreativitas Anda)**

#### Refleksi

*Sajikan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan isi legenda tersebut*



## CONTOH FORMAT ISI BAB UNTUK BUKU MANUAL/MODEL/APLIKASI

### PROFIL DESA TUNGGULWULUNG

#### Tujuan

Setelah membaca bab ini, Saudara akan memperoleh wawasan tentang

(1) .....,

(2) ....

(3) dst.

#### Petunjuk:

1) .....

2) .....

3) Dst.

#### Batas Wilayah

.....

#### Kependudukan....

.....

#### Mata Pencaharian....

.....

Dan sebagainya (sesuai dengan temuan dan kreativitas Anda)





## CONTOH FORMAT LAPORAN AKHIR

SAMPUL LUAR

SAMPUL DALAM

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I: PENDAHULUAN

- a. Pengantar (*berisi paparan umum tentang buku tersebut dan pentingnya buku tersebut*)
- b. Pemahaman Isi Buku (*berisi ringkasan setiap bab dan cara memahami isinya*)
- c. Metode Pengembangan Produk (*menceritakan cara kerja penyusun dalam menghasilkan buku tersebut*)

BAB II: (*karya anggota kelompok*)

.....

BAB III: (*karya anggota kelompok*)

.....

BAB IV: (*karya anggota kelompok*)

.....

BAB Dst. ....

BAB NN: PENUTUP

*(Berisi rekomendasi dan saran-saran pengembangan)*

